

**Spirituelles Wissen und Anleitung  
für spirituellen Fortschritt: Band 3**

# **Bedeutung und Nutzen von der Wiederholung des Namens Gottes**

(Deutsch)

**Herausgeber**

**Parātpar Guru Dr. Jayant Balaji Athavale**

(„Heiligkeit“ oder „die Stufe eines Gurus“ bedeutet 70% und die „Stufe eines Parātpar Gurus“ bedeutet ein spirituelles Niveau über 90%)

**S. H. Sandeep Gajanan Alshi**



**Spiritual Science Research Foundation (SSRF)**

**Einzigartigkeit der SSRF**

**Kostbarkeiten von Heiligen Texten**

Viele Heilige Texte von SSRF enthalten Göttliches Wissen,  
30–80% davon sind sonst nirgendwo auf der Welt verfügbar!

## S. H. Sandeep Alshi



1. Herausgeber von Heiligen Texten: Seit 1995 hilft Er Paratpar Guru (Dr.) Athavale bei der Erfassung von Heiligen Texten. Viele Heilige Texte wurden bereits von Ihm herausgegeben, wie Spiritualität, Spirituelle Praxis, Spirituelle Heilmittel usw.

2. S. H. Sandeep Alshi spielt auch eine unschätzbare Rolle bei der Erstellung von Material zur Verbreitung von Spiritualität in der Gesellschaft.

---



---

### Inhaltsverzeichnis

(Besondere Unterpunkte sind hier auch aufgelistet.)

•	<b>Vorwort</b>	<b>6</b>
1.	<b>Definition von <i>Nāmasankīrtanyoga</i></b>	<b>8</b>
2.	<b>Synonyme von <i>Nāmasankīrtan</i></b>	<b>8</b>
3.	<b>Arten und Bedeutung des Wortes „Japa“</b>	<b>9</b>
4.	<b>Missverständnisse über das Chanten des Gottesnamens</b>	<b>9</b>
5.	<b>Besondere Eigenschaften vom Chanten des Gottesnamens</b>	<b>10</b>
	5B. Die <i>Vēdās</i> haben ihren Ursprung in Gottes Namen	10
	5B. Vorteile sogar ohne Glaube und Vertrauen	17
	5H. Obwohl Gottes Name unbedeutend erscheint, ist das was wir durch ihn erreichen, überwältigend	12
6.	<b>Richtlinien für das Chanten</b>	<b>12</b>
	6A. Chanten ist notwendig, um die Anhaftung an <i>Māyā</i> zu reduzieren	12

Bedeutung und Vorteile des Chantens	5
6B. Warum ist es wichtig, den Namen des Einen, Der keinen Namen hat, zu chanten?	12
<b>7. Bedeutung des Chantens von Gottes Namen</b>	<b>13</b>
7A. Die Bedeutung, dass Gott einen Namen hat	13
7D. Gottes Name hilft, das Ziel zu bestimmen	16
7E. Liebe zu Gott mit Hilfe Seines Namens	17
7F. Spirituelle Praxis, die für alle geeignet ist	17
<b>8. Die Wirkung des Chantens</b>	<b>24</b>
8A. Allgemeine Wirkungen	24
8A 1. Negative Wirkung des Alkoholkonsums und die Wirkung des Chantens von Gottes Namen	24
8A 2. Die durch das Chanten gewonnenen Verdienste opfern, um die Aufgabe eines Anderen zu erfüllen	24
8B. Körperliche Vorteile	24
8B 3. Bestimmte spirituelle Heilchants sind für spezielle Krankheiten	25
8B 5. Chanten ist die einzige Heilung für alle Krankheiten	26
8B 6. Chanten, um Begierden und Sorgen zu überwinden	26
8H. Chanten beschleunigt die spirituelle Entwicklung	47
8L. Chanten hilft sogar nach dem Tod	49
<b>9. Vergleich zwischen dem Chanten des Gottesnamens und anderen Yoga-Wegen</b>	<b>50</b>
• <b>Verstehen Sie die Einzigartigkeit dieses Textes</b>	<b>76</b>



## Vorwort



Unser Guru S. H. Bhaktaraj Maharaj hat durch Seine *Bhajans* (hingebungsvolle Gesänge) aufgezeigt, wie wichtig der Name Gottes ist. Viele Heilige wie der Heilige Tukaram, Brahmachaitanya Gondavlekar Maharaj und der Heilige Kabir haben ebenfalls die Bedeutung des Chantens des Gottesnamens erläutert. Trotzdem haben unzählige Menschen Zweifel daran, wie man den riesigen Ozean von *Māyā* (Große Illusion) mit Hilfe eines kleinen Bootes – das Chanten des Gottesnamens – überqueren und den Zustand der Gott-Realisierung erreichen kann. Ohne Chanten können wir die spirituelle Erfahrung Gottes nicht machen; gleichzeitig können wir nicht zu chanten beginnen, ohne das Konzept intellektuell verstanden zu haben. Aufgrund dieser Verwirrung schlussfolgern viele Menschen, dass Chanten sinnlos sei, ohne es je probiert zu haben.

Wir haben diesen Heiligen Text mit dem Ziel herausgegeben, die Zweifel über das Chanten zu klären und die Bedeutung des Gottesnamens hervorzuheben. Wir haben vielerlei Tatsachen erläutert; dass selbst die *Vēdās* ihren Ursprung im Göttlichen Namen haben, dass der Name Gottes sowohl der Retter der Tugendhaften als auch der von Sündern ist. Gottes Name ist unerlässlich für die Vollendung jeglicher Spiritueller Praxis. Er ist sogar auch erforderlich für Gottsuchende, die vom Zyklus der Wiedergeburten befreit sind. Nach dem Lesen dieses Heiligen Textes wird das Vertrauen in den Göttlichen Namen definitiv wachsen.

Den Namen Gottes zu chanten hilft, körperliche und psychische Leiden zu lindern, die Konzentration zu stärken, Sorgen zu reduzieren, Sünden zu tilgen und es ist auch nach dem Tod von Nutzen. Wie oben angeführt, werden in diesem





Heiligen Text durchgehend viele andere Vorteile des Chantens des Göttlichen Namens auf verschiedenen Ebenen verdeutlicht. Es gibt viele Wege der Spirituellen Praxis wie *Karmayoga* (Weg der Tat), *Bhaktiyoga* (Weg der Hingabe), *Dhyānyoga* (Weg der Meditation), *Jñānyoga* (Weg des Wissens). Dieser Heilige Text erklärt auch, wie jene, die ein weltliches Leben führen, den Weg des Chantens anwenden können; denn er ist einfach und ohne Einschränkungen von Zeit und Ort und hält uns in immerwährender Verbindung mit Gott. Demnach ist das Chanten des Gottesnamens der einzige Weg, auf dem sich die Spirituelle Praxis lückenlos entwickeln kann. Aus dem oben Angeführten ist ersichtlich, warum es für uns alle wichtig ist, dem Weg des Chantens zu folgen.

Es ist unser Gebet zu den Heiligen Füßen von Shrī Guru, dass jeder Leser die Bedeutung des Chantens des Göttlichen Namens, wie es in diesem Heiligen Text beschrieben ist, verstehen wird, um, dadurch beflügelt, die Spirituelle Praxis des Chantens des Gottesnamens zu beginnen. – **Herausgeber**



### **Einige Ausdrücke im Zusammenhang mit der „feinstofflichen Dimension“ und deren Bedeutung**

**1. Feinstofflich:** „Feinstofflich“ ist das, was sich jenseits des Verständnisses der grobstofflichen fünf Sinnesorgane, Geist und Intellekt befindet.

**2. Analyse aufgrund feinstofflichen Wissens:** „Analyse, auf die sich feinstoffliches Wissen stützt“, bedeutet das, was ohne der Hilfe der fünf Sinnesorgane, Geist und Intellekt verstanden wird.

**3. Bild aufgrund feinstofflichen Wissens:** Bilder aufgrund sensitiven oder feinstofflichen Wissens sind eine Analyse in Form eines Bildes beschrieben.

